

DIRITTO D'AUTORE PER ESECUZIONI MUSICALI DI COMPLESSI CORALI

ANNO 2025

Per le esecuzioni musicali delle formazioni corali (di seguito sinteticamente denominati Complessi), senza scopo di lucro, svolte a favore della collettività principalmente nell'ambito di manifestazioni musicali, cerimonie commemorative, civili, politiche, patriottiche, religiose, sociali, sportive e similari, è previsto uno specifico trattamento tariffario per il diritto d'autore da applicare alle manifestazioni gratuite. Per manifestazioni gratuite si intendono gli eventi ai quali il pubblico è ammesso gratuitamente e liberamente e per le quali risulta la totale assenza di introiti (titoli d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, raccolta fondi ecc.).

Per l'applicazione della particolare tariffa le modalità di organizzazione dell'evento devono rispettare le seguenti condizioni:

- Esibizioni dal vivo, con accompagnamento di non più di due strumenti musicali;
- Totale assenza di introiti (manifestazione gratuita). Non si considera introito il rimborso spese connesse al trasporto, all'alloggio e al ristoro dei componenti il Complesso;
- Organizzazione diretta da parte dei Complessi. Nel caso in cui l'esecuzione musicale avvenga in occasione di manifestazioni gratuite organizzate da terzi, l'esibizione del Complesso deve rappresentare l'unico evento spettacolistico previsto dal programma dei festeggiamenti. Pertanto, non potranno essere applicate le tariffe indicate nel presente documento in caso di presenza di altre esecuzioni musicali (dal vivo o con musica registrata), spettacoli di danza, recital letterari, trattenimenti danzanti, spettacoli di prosa ecc.;
- L'esecuzione deve avvenire nei locali ove ha sede il Complesso o in locali o spazi esterni messi a disposizione del Complesso e liberamente aperti al pubblico.

Sono escluse dalla presente tariffa le manifestazioni a carattere nazionale.

Tariffe per manifestazioni gratuite

Alle esecuzioni che rispettano i criteri e parametri sopra indicati sono applicate particolari tariffe per singole esecuzioni e, solo per i Complessi che eseguono esclusivamente musiche della tradizione popolare (folclorica e canti di montagna) è possibile la sottoscrizione di un abbonamento.

A) Compensi per singole esecuzioni. La misura dei compensi è determinata in base all'affluenza prevista del pubblico (non tenendo conto dell'organico del Complesso), come indicato nella seguente tabella:

COMPENSI PER SINGOLE ESECUZIONI	
PRESENZE	COMPENSO PER SINGOLA ESECUZIONE
Fino a 100 presenze	€ 75,50
Da 101 a 300 presenze	€ 106,85
Oltre 300 presenze	€ 222,95

importi al netto dell'I.V.A.

N.B.: qualora le esecuzioni musicali prevedano l'utilizzazione di composizioni di pubblico dominio (versione originale o elaborazioni non tutelate) oppure di opere musicali della tradizione popolare non tutelate per oltre il 40% della programmazione totale, i compensi suindicati sono ridotti del 40%.

B) Compensi in abbonamento

I Complessi che eseguono esclusivamente musiche della tradizione popolare (folclorica e canti di montagna) hanno facoltà di stipulare un abbonamento annuale (anno solare) e corrispondere compensi per diritto d'autore forfettari.

L'abbonamento:

- ha validità fino al 31 dicembre dell'anno solare di sottoscrizione e non è rinnovabile;
- non è rimborsabile in caso di esecuzioni musicali non realizzate alla data di scadenza;
- non è utilizzabile in caso di esecuzioni che avvengono in occasione di raduni o gemellaggi;
- prevede compensi forfettari. Pertanto, l'importo da corrispondere non può essere ridotto in caso di utilizzo di repertorio musicale di pubblico dominio o non tutelato.

COMPENSO IN ABBONAMENTO	
Compenso per 10 esecuzioni da effettuarsi nell'anno solare	€ 246,40

importo al netto dell'I.V.A.

Manifestazioni musicali non gratuite

In caso di esecuzioni musicali non gratuite (presenza di introiti correlati alla manifestazione) organizzate direttamente dal complesso corale, si rinvia alla disciplina (base di calcolo e tariffe) prevista per i concerti musicali pubblicata sul sito SIAE. In tal caso, tenuto conto della particolare finalità dell'attività svolta dai complessi corali, è previsto che per gli eventi non gratuiti organizzati direttamente dai Complessi non rientrano nella base di calcolo del diritto d'autore gli introiti erogati da enti pubblici a corrispettivo di un rapporto contrattuale (es. sponsorizzazioni a scopo turistico o di prodotti locali) destinati in modo specifico all'allestimento della manifestazione ed i contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni erogati a qualsiasi titolo da privati purché l'importo complessivamente percepito non superi la somma di € 2.600,00.

RINVIO

Qualora il complesso corale organizzi o partecipi a manifestazioni organizzate da terzi alle quali, per le loro modalità organizzative (es: presenza di introiti) o per la tipologia di contributi artistici (es: oltre l'esecuzione corale sono previste anche altre esibizioni di genere diverso), non è applicabile il presente trattamento tariffario, l'importo per diritto d'autore sarà calcolato sulla base delle ordinarie tariffe previste per gli spettacoli musicali e/o delle caratteristiche del soggetto organizzatore (pro-loco, parrocchie, ecc.), se applicabili, pubblicate sul sito SIAE.