

**MUSICA IN SCUOLE DI BALLO E DANZA  
ANNO 2025**

Per l'utilizzazione di musica in scuole di ballo e danza in accompagnamento all'attività esclusivamente didattica, il compenso per il diritto d'autore si corrisponde tramite un abbonamento annuale.

L'importo dell'abbonamento varia a seconda della scelta di includere o meno due saggi gratuiti. Sono gratuiti i saggi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo.

<b>ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA NON COMPRESIVA DI SAGGI</b>	
<b>ABBONAMENTO ANNUALE</b>	
COMPENSO UNICO	€ 105,70

<b>ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA COMPRESIVA DI 2 SAGGI</b>			
<b>ABBONAMENTO ANNUALE</b>			
NUMERO DEI PARTECIPANTI	Fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
FINO A 20 PARTECIPANTI	€ 113,95	€ 132,50	€ 176,30
DA 21 A 40 PARTECIPANTI	€ 176,30	€ 221,15	€ 265,00
OLTRE 40 PARTECIPANTI	€ 221,15	€ 265,00	€ 309,35

importi al netto dell'I.V.A.

I compensi riportati nelle sopra indicate tabelle si applicano una sola volta, a prescindere dal numero dei corsi, per ciascuna struttura, gestita dallo stesso esercente.

I 2 saggi per poter essere ricompresi nell'abbonamento devono essere svolti gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente. In mancanza di tali condizioni si rinvia alla tariffa per la "musica in accompagnamento a saggi di ballo e danza" di seguito indicata. Sono equiparati ai saggi le lezioni dimostrative aperte ai familiari degli alunni per mostrare il percorso didattico svolto dalla scuola.

## MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A SAGGI DI BALLO E DANZA

Solo per le scuole che hanno sottoscritto una delle due tipologie di abbonamenti sono previste particolari tariffe applicabili in caso di:

- a) Allestimento di Saggi per coloro che hanno sottoscritto solo l'abbonamento per attività didattica;
- b) Allestimento di Saggi in numero superiore a quelli inclusi nell'abbonamento
- c) Allestimento di Saggi per i quali non ricorrono le condizioni per rientrare nell'abbonamento.

### Tariffa per Saggi Gratuiti (senza introiti di alcun tipo)

L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella sottostante.

COMPENSI FISSI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE	COMPENSI FISSI
Capienza fino a 100 persone	€ 72,60
Capienza da 101 a 300 persone	€ 139,00
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 213,90
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 304,60
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 421,10
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 170,75

importi al netto dell'I.V.A.

### Tariffa per Saggi non Gratuiti

Sono non gratuiti i saggi nei quali sono presenti introiti (biglietti, d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 10%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nelle tabelle sottostanti.

Base di calcolo del diritto d'autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto.
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto.
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo.
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene.

- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione.
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni.
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva<sup>1</sup>.
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione.
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni.
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di sostenute per l'allestimento della manifestazione.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE	COMPENSI MINIMI
Capienza fino a 100 persone	€ 53,60
Capienza da 101 a 300 persone	€ 106,65
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 171,65
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 245,10
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 337,30
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 139,00

importi al netto dell'I.V. A.

\*\*\*

## RINVIO

Nel caso non ricorrano le condizioni per l'applicazione della presente tariffa (es: mancata sottoscrizione degli abbonamenti), si dovrà far riferimento alle ordinarie modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore per gli spettacoli di danza, consultabili sul sito SIAE.

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.